

EJE URBANO DE LA CALLE 84 (BARRANQUILLA) (Proyecto de Aula)

Jean Pierre Simmonds Quintero¹ | Ever Ortiz²

Facultad de Arquitectura - Universidad de la Costa CUC.

El siguiente es un ejercicio de diseño realizado por los estudiantes de Arquitectura en el Marco de la Asignatura de Proyecto Integral. En el que conceptualizan sobre el espacio público y el proyecto urbano y generan propuestas a partir del análisis del territorio, apoyados en las referencias bibliográficas de la Revista Modulo Arquitectura CUC.

Eje Urbano Calle 84

El Eje Urbano formado por la Calle 84 (Barranquilla), está localizado entre las Calles 82 y 85, y desde la carrera 42 hasta la carrera 72. Un eje que enlaza diversos barrios tales como, el Paraíso, Villa Paraíso, Riomar, Nuevo Horizonte y Los Alpes. La calle 84 es uno de los ejes más largos de la ciudad y una de sus principales vías de tránsito o divisorias. Usando la metodología de análisis, recopilamos una cantidad de información, e investigando comprobamos como este eje ha cambiado con el tiempo. Después de este análisis de sitio, se procedió a realizar una propuesta de mejoramiento integral para todo el eje urbano y una propuesta específica de espacio público que reflejan los elementos que se tuvieron en cuenta del análisis para el diseño de la propuesta de mejoramiento.

Ahora bien; *¿cómo recopilar la información? ¿Cómo ha cambiado con el tiempo esta vía?*

¿en qué consiste la propuesta de mejoramiento integral del eje urbano de la 84? ¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para el diseño?

Sobre la metodología implementada.

¹ Estudiante de Arquitectura. Universidad de la Costa CUC.

² Estudiante de Arquitectura. Universidad de la Costa CUC.

Esta estrategia (“*SuSu, Wale’Kerü*”) funciona como un depósito de información obtenida del sitio; depositamos elementos que describen el territorio tales como, un CD que representa la zona Comercial de la calle 84 usada principalmente por recreación en este caso discotecas y bares; trozos de piedra y concreto correspondientes a la obra en curso de adaptación para la problemática de Los arroyos; también se depositaron envolturas de pasa bocas y bolsas correspondientes al mal manejo de basuras; además se depositaron ramas de árboles y hojas secas que representan la falta de apropiación del sistema verde del entorno. Adicionalmente, se incluyeron planos correspondientes a los usos del eje, alturas, sistema verde y mobiliarios para poder entender con mayor eficacia la funcionalidad del eje.

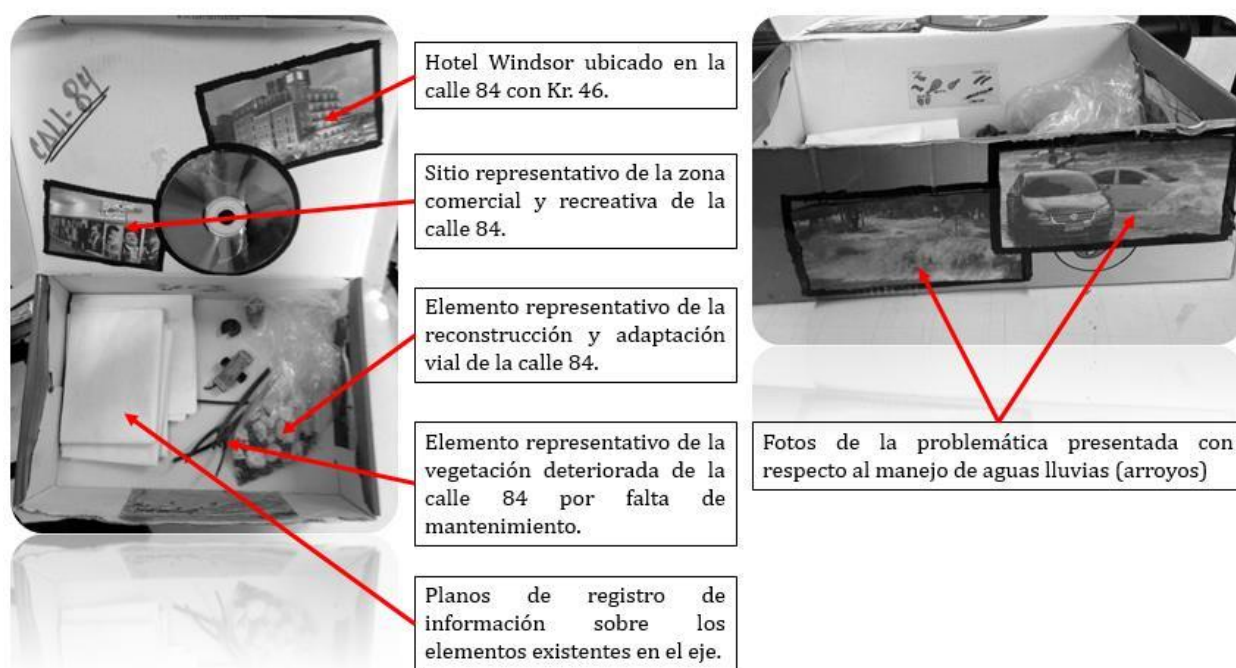


Imagen. Análisis del SuSu Wale’Kerü. Fuente: elaboración propia

Por otro lado, hemos analizado cada uno de los componentes que describen el territorio: usos de suelo, alturas, espacio público, medio ambiente, llenos y vacíos. Esto nos sirvió como documentos base para realizar una investigación concreta.

El Eje de la 84 históricamente ha sido uno de los ejes el elemento que empleamos para organizar y recopilar dicha información, y presentarla de forma ordenada fue la “*Línea de tiempo*”. Este instrumento nos permite organizar una secuencia de los hechos, eventos o hitos

que han ido configurando a lo largo de la historia del paisaje urbano de este importante eje y su relación urbana con el resto de la ciudad.

Línea de tiempo

→ **1987**

Japoneses entregan estudio completo, estableciendo que Barranquilla necesita alcantarillado pluvial.

→ **1994**

Ex alcalde Bernardo Hoyos solicita al gobierno canadiense recursos para financiar la construcción de los alcantarillados pluviales, los cuales fueron rechazados

→ **1945**

Su construcción comenzó con fondos provenientes de los recaudos del impuesto de Parques y Arborización.



→ **2014**

A finales de marzo de 2014 se iniciaron las obras de canalización del arroyo de la calle 84. El plazo de ejecución en ese entonces era de 20 meses

→ **2014**

El julio de 2014 comenzaron las controversias por retrasos de obras en la calle 84. El 11 de ese mes se inició la fase dos de la canalización del arroyo..



→ **2015**

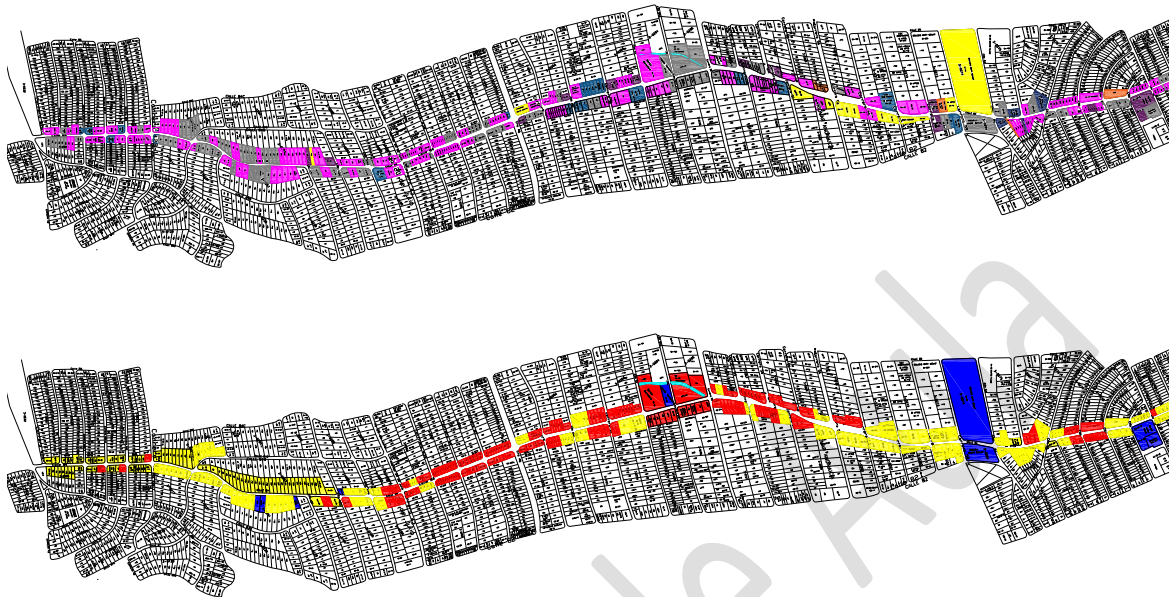
Una socavación de unos 15 metros de largo por 7 de ancho causada por la fuerza de un arroyo alerta a vecinos del sector, en mayo de 2015. En septiembre de 2015, el arroyo socava obras de la calle 84, por lo que la Secretaría de Infraestructura activa plan de contingencia.



→ **2016**

Martes 31 de mayo, entra en servicio la calle 84 el Sistema TRANSMETRO

Línea de tiempo Eje Urbano Calle 84. Fuente: elaboración propia.



ALTURAS	TOTAL PREDIOS	PORCENTAJE
1 PISO	120	30,97%
2 PISO	205	52,83%
3 PISO	19	0,48%
4 PISO	25	0,64%
5 PISO	6	0,01%
6 O MAS PISOS	13	0,03%
TOTAL	388	100%

USOS	TOTAL (PREDIOS)	PORCENTAJE
VIVIENDAS	225	52,57%
COMERCIO	175	40,88%
MIXTO	17	3,97%
INSTITUCIONAL	6	1,04%
ZONA VERDE	5	1,16%
TOTAL	428	100%

DENSIDAD POBLACIONAL DEL EJE (CALLE 84)	PARAMETRO ESTABLECIDO POR EL POT DE HABITANTES POR VIVIENDA (R4, R3, R5 Y R6)
900	4 HABS./ VIVIENDA

En esta línea de tiempo registramos información correspondiente a eventos que se hayan presentado en la vía o eje a través del tiempo, organizados desde el más antiguo hasta el más

actual, estos fueron seleccionados según su nivel de importancia e influencia en la formación de lo que es hoy la calle 84. Luego de todo este análisis de sitio, en el que evidenciamos todas las problemáticas del eje de la calle 84, elaboramos una propuesta integral de mejoramiento de la sección y propuestas específicas de espacio público a lo largo del eje. Esta propuesta integral corresponde a darle al eje una apariencia más verde e integrar distintas zonas de espacio público por medio de un perfil vial amigable, que integre a caminantes, vehículos particulares, vehículos públicos y carriles para bicicletas, y al mismo tiempo, presenta una propuesta de arborización para reducir el impacto ambiental en la zona, y genere condiciones de calidad para el confort.

La propuesta urbana consiste en darle identidad a la ciudad de Baranquilla realizando micro proyectos sobre el eje urbano con el objetivo de integrar al ciudadano con el contexto, por medio de espacios colectivos de carácter educativo e interactivo, de forma que cada uno de estos se conecten dándole integralidad a la propuesta.

A continuación, hablaremos detalladamente proyecto a proyecto con su objetivo principal sobre el eje.

En cuanto a la propuesta de proyecto específico que se trabajó, fue la disposición de dos espacios públicos que integran equipamientos de uso colectivo en dos zonas diferentes del eje. El primero se ubica entre las carreras 59 y 64 de la calle 84 y tendrá como enfoque la integración del Colegio Mary Mount y el Colegio Maria Buttler, ofreciendo un espacio para la realización de actividades lúdicas de ambas instituciones, de apoyo no sólo al sector urbano, sino que ambas instituciones contribuyan a la activación del mismo, a través de sus actividades académicas.

El segundo espacio se ubica entre las carreras 69 y 70 de la calle 84 y tendrá como objetivo la disposición de un espacio recreativo con zonas de juego que sirva de plaza para la iglesia y a la vez sirva para actividades deportivas del colegio Enrique Nissen.

Conceptualmente la propuesta se fundamenta en la “*Flor de Cayena*”, un elemento que hace parte de la identidad del paisaje urbano en el Caribe Colombiano, y en especial en la ciudad de Barranquilla.

Este tipo de flores, “*son grandes, con cinco pétalos -en las variedades sencillas- de 6 a 12 cm de largo. Los estambres se disponen en forma columnar sobresaliendo de la corola.*”

Existen numerosos cultivares, variedades e híbridos, con una amplia gama de colores desde el blanco puro, amarillo, naranja, rojo, escarlata y tintes rosados, con flores simples o dobles (es decir, con el doble de pétalos)” (Roig, 1988, diccionario botánico de nombres vulgares cubanos).

Para el diseño del proyecto, jugamos con la geometría de la Cayena. A partir de su estructura formal, se fragmentó hasta llegar a obtener formas pentagonales, triangulares y líneas que se usaron en el diseño. En la imagen podemos apreciar 3 figuras que corresponden a la geometría de la flor, a partir de esto pudimos tener criterios de diseño.



Imagen. Flor de Cayena.

Fuente:

<http://www.pac.com.ve>

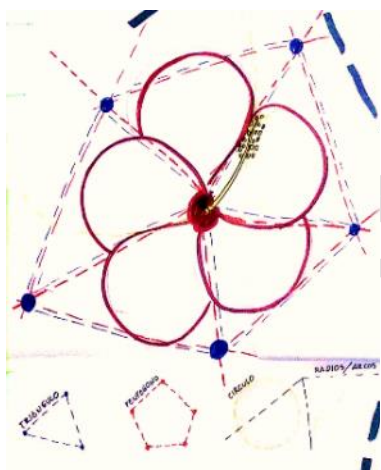


Imagen. Concepto y Geometrización de la flor Cayena. Fuente: Elaboración propia.

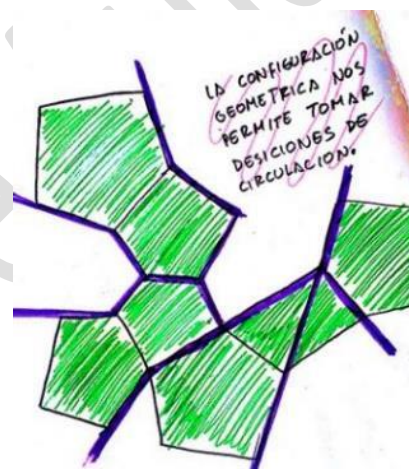


Imagen. Concepto y Geometrización de la flor Cayena. Fuente: Elaboración propia.

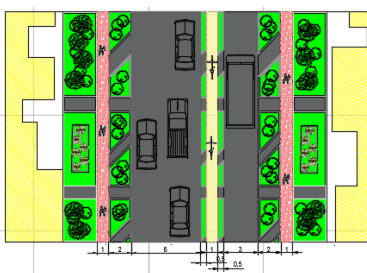
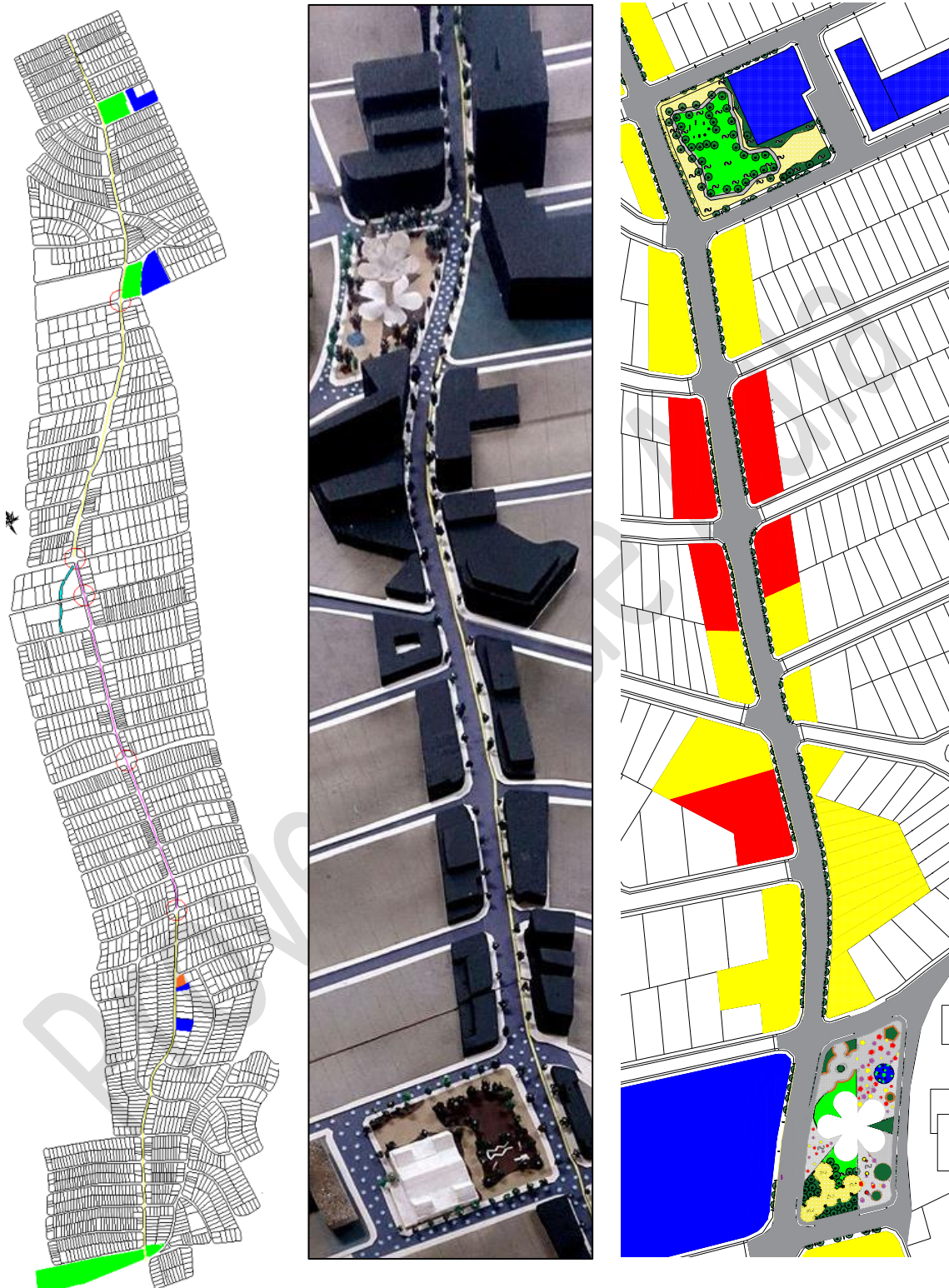


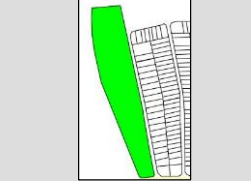
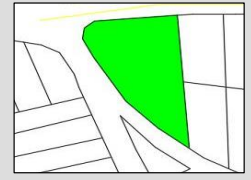
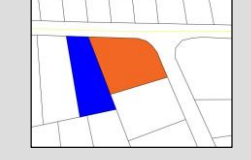





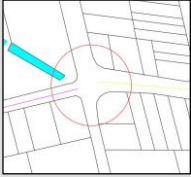

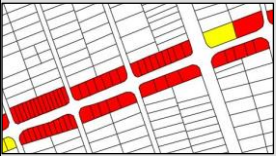

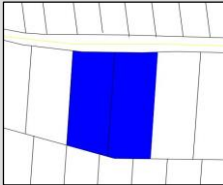


Imagen. Propuesta de secciones (tres tipos para tres tramos). Fuente: elaboración propia



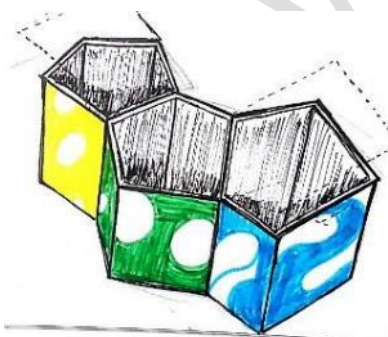
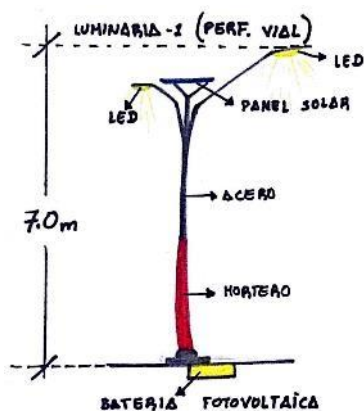
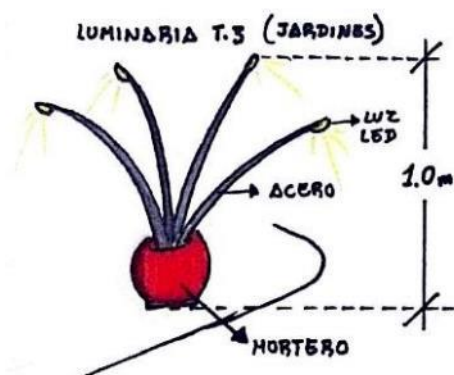
Plano de propuesta urbana. Fuente: elaboración propia

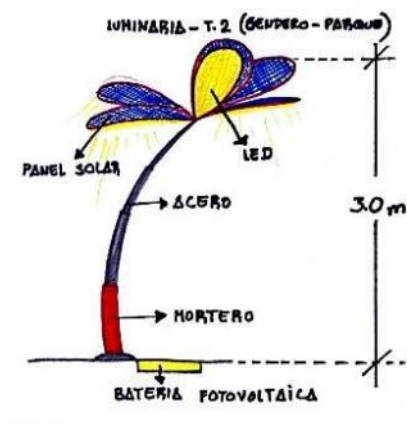
Sub-proyectos para el eje urbano

	TIPO DE PROYECTO	LOCALIZACION	OBJETIVOS DEL PROYECTO	AREA M2
PROYECTOS DE ESPACIO PUBLICO				
PROYECTO 1	Mejoramiento vial y recuperacion de espacio publico en la calle 84	 calle 84 desde la Kr. 42 - kr. 43 y desde la Kr. 52 - Kr. 72	disponer de un recorrido apto tanto para carros y personas caminantes y espacio publico agradable en la calle 84	A=126.350,52 M2 - L=2.622,32 M
PROYECTO 1,1	Mejoramiento vial y recuperacion de espacio publico en la calle 84	 calle 84 desde la Kr. 43 - kr. 52	disponer de un recorrido apto tanto para carros y personas caminantes y espacio publico agradable en la calle 84	A=12.656,01 M2 - L=1.060,99 M
PROYECTO 2	Mejoramiento y recuperacion de zonas verdes	 calle 84 entre Kr. 42-A - Kr. 42	las zonas verdes son un punto importante en una zona de esparcimiento o publica en la ciudad y el sector carece de pulmones o zonas verdes que ayuden a reducir el impacto ambiental del sol en la localidad	A=16.776,78 M2
PROYECTO 2,1	Mejoramiento y recuperacion de zonas verdes	 calle 84 entre Kr. 42-A - Kr. 42	las zonas verdes son un punto importante en una zona de esparcimiento o publica en la ciudad y el sector carece de pulmones o zonas verdes que ayuden a reducir el impacto ambiental del sol en la localidad	A=1.122,78 M2
PROYECTO 2,2	Mejoramiento y recuperacion de zonas verdes	 calle 84 entre Kr. 42-D - Kr. 42-F	las zonas verdes son un punto importante en una zona de esparcimiento o publica en la ciudad y el sector carece de pulmones o zonas verdes que ayuden a reducir el impacto ambiental del sol en la localidad	A= 686,16 M2
PROYECTO 3	Diseño de pacificacion de intersecciones viales	 interseccion calle 84 - Kr. 43	el objetivo de esta propuesta es pacificar la interseccion vial para integrar peatones, con vehiculos de forma sincronizada, priorizando al peaton	A=689,07 M2
PROYECTO 3,1	Diseño de pacificacion de intersecciones viales	 interseccion calle 84 - Kr. 46	el objetivo de esta propuesta es pacificar la interseccion vial para integrar peatones, con vehiculos de forma sincronizada, priorizando al peaton	A=1.413,81 M2
PROYECTO 3,2	Diseño de pacificacion de intersecciones viales	 interseccion calle 84 - Kr. 51-B	el objetivo de esta propuesta es pacificar la interseccion vial para integrar peatones, con vehiculos de forma sincronizada, priorizando al peaton	A=799,47 M2

PROYECTO 3,3	Diseño de pacificación de intersecciones viales	 interseccion calle 84 - Kr. 52	el objetivo de esta propuesta es pacificar la interseccion vial para integrar peatones, con vehiculos de forma sincronizada, priorizando al peaton	A=1.274,45M2
PROYECTO 3,4	Diseño de pacificación de intersecciones viales	 interseccion calle 84 - Kr. 59	el objetivo de esta propuesta es pacificar la interseccion vial para integrar peatones, con vehiculos de forma sincronizada, priorizando al peaton	A=960,85 M2
PROYECTO 4	Estrategias de diseño y control que mitiguen el impacto auditivo en la zona de discotecas del eje	 en la calle 84 desde la Kr. 43-B - Kr 47	al efectuar este proyecto mejoraremos la calidad de vida del sector y generaremos menos contaminacion auditiva a las personas residentes de este	A=8.699,54 M2
ESPACIOS COLECTIVOS				
PROYECTO 1	Diseño de espacio publico entre los colegios mary mount y maria buttler	 en la calle 84 entre Kr. 59 - Kr. 64	se tiene pensado realizar un espacio publico que conecte los colegios de forma que integre los alrededores y se disponga de una zona de esparcimiento apta y confortable	A= 4.591,01 M2
PROYECTO 2	Propuesta de un espacio colectivo de carácter ludico	 calle 84 entre Kr. 42-D - Kr. 42-F	el objetivo de este proyecto sera aplicar actividades ludico-recreativas que insentiven la participacion ciudadana en proyectos sociales y politicos del municipio	A= 1734,21 M2
PROYECTO 3	diseño de espacio publico en el entorno del colegio Enrique Nissen	 calle 84 entre Kr. 69 - Kr. 70	se planea rediseñar el espacio publico y mover el colegio enrique nissen para generar mejores zonas de esparcimiento sobre el eje de la calle 84	A= 5182,78 M2
INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS				
PROYECTO 1	Diseño de mobiliario urbano	 todo el eje de la calle 84	tenemos como objetivo disponer de mobiliarios totalmente funcionales a las necesidades del sector y de los ciudadanos	A=139.006,53 M2 - L=3.683,31 M

En el proyecto específico pretende la generación de espacios públicos que brinden integración a la comunidad y de una u otra manera se genere participación ciudadana con actividades lúdicas y recreacionales en los dos espacios mencionados anteriormente.





La participación ciudadana es un punto clave en un proyecto de espacio público pues se ha demostrado que no es lo mismo construir un espacio público para la comunidad, que construir un espacio público con la comunidad, esto hace referencia a: que la comunidad es la que debe decidir lo que se necesita en el espacio público y a la vez esta misma comunidad se apropie del espacio público.

Otro punto a tocar en la participación ciudadana que es importante es como hacer que las personas se integren en un proyecto y cómo hacer que se apropien del espacio público, esto se podría lograr brindando charlas a la comunidad donde se expliquen cómo se deben usar cada uno de los mobiliarios e implementos del paisaje para generar una sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Para finalizar, podríamos decir que el análisis de la historia de la calle 84 resulta importante para tener en cuenta al momento de planificar y plantear una transformación; de tal manera que se fortalezca los valores de identidad del lugar, con el tiempo. La propuesta que planteamos, anteriormente se orienta a generar un atractivo para la integración e inclusión de cualquier persona al proyecto y al nuevo espacio público planteado. Así mismo, el disponer de un sistema de arborización funcional que genere calidades ambientales a este importante eje de la ciudad de Barranquilla, remodelando y adaptando las zonas deterioradas con el tiempo y los espacios no funcionales convirtiéndolos en espacios funcionales y disfrute de la ciudadanía.

Concluyendo podríamos decir que estas metodologías de análisis de sitio y recopilación de información del territorio facilitan el entendimiento del eje o entorno a trabajar y así, no sólo

apropiarse del proyecto y su entorno urbano, sino también de encontrar los elementos y criterios que permitan un mejor diseño y más adecuado a las necesidades del contexto.

Además, podríamos concluir que el proyecto urbano es beneficiario para la comunidad y para la ciudad, pues este se encarga de unir varios barrios de la ciudad por medio de micro proyectos que a la vez generen participación ciudadana en su entorno.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO.

Arteaga Rosero, A. (2018). ESPACIO PÚBLICO - UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 19(1), 69-78.

<https://doi.org/10.17981/moducuc.19.1.2017.04>

Ayala, C. (2014). Desarrollo de Estrategias de Responsabilidad Social Universitaria. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 13(1), 67-86. Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/91>

Avendaño Jaramillo, C., Arrauth Ochoa, K., Cuello Echeverry, M., Diaz pastrana, M., Ortega Bernal, M., Reamirez Gonzalez, A., Vega Pinzon, G., Simmons Quintero, J., Betancourth Plaza, C., Oliveros Gasparini, S., Caballero Oviedo, V., Morales Aragón, Álvaro, Pacheco Pacheco, J., Imitola Tejera, J., & Martínez Castro, A. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 21(1), 97-130. <https://doi.org/10.17981/moducuc.21.1.2018.04>

Barrios Mendoza, C. A. (2010). LA SITUACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LOS PARQUES EXISTENTES EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 9(1), 121-130. Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/121>

Briceño Ávila, M. (2014). La Esencia del Paisaje Urbano: El Caso de La Ciudad de Mérida, Venezuela. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 13(1), 147-170. Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/96>

Cabas García, M. (2013). Editorial Ninguna ciudad puede resolverse con un museo. El supremo museo es la propia ciudad. (Meléndez, 2012). MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 12(1), 7-10. Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/35>

Correal Ospina, G. (2011). BARRANQUILLA, ABRIENDO SUS PUERTAS AL SIGLO XXI. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 10(1), 279-281. Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/142>

Cárdenas Gómez, J. (2013). ¿Es sostenible el desarrollo urbano de Barranquilla?. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 11(1), 129 - 144. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/26>

Gutierrez Lacombe, A. (2016). El comercio como elemento detonante del crecimiento urbano: el caso de la ciudad de Barranquilla. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 17(1), 145-156. <https://doi.org/10.17981/moducuc.17.1.2016.08>

López Martínez, J. (2014). Eco Renovación Urbana del Borde de la Ciudad de Barranquilla que Limita con el del Río Magdalena. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 13(1), 255-271. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/102>

Lynch, K. (1998). La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial gustabo Gili, SL, Ed.) (1ª ed.).

Palacio Echenique, B. (2016). LA ENSEÑANZA INTEGRAL DE LA ARQUITECTURA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 16(1), 35-58. <https://doi.org/10.17981/moducuc.16.1.2016.02>

Rocha Álvarez, D. (2013). PAISAJE URBANO E INSEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 12(1), 183-200. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/45>

Reyes-Schade, E. (2018). ESPACIO E IMAGEN DEL TRANVÍA EN LA ARTICULACIÓN DE LA CIUDAD. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 18(1), 133-144. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/1934>